

# Rotary



## VISITA A SUTRIO E A PESARIS

INTERCLUB

TRA ROTARY GEMONA FC, TOLMEZZO, TARVISIO



7 novembre 2015



# **CENTRALE DI COGENERAZIONE A BIOMASSA DI SUTRIO**



**Saluti dei presidenti**

# In attesa di entrare nell'impianto

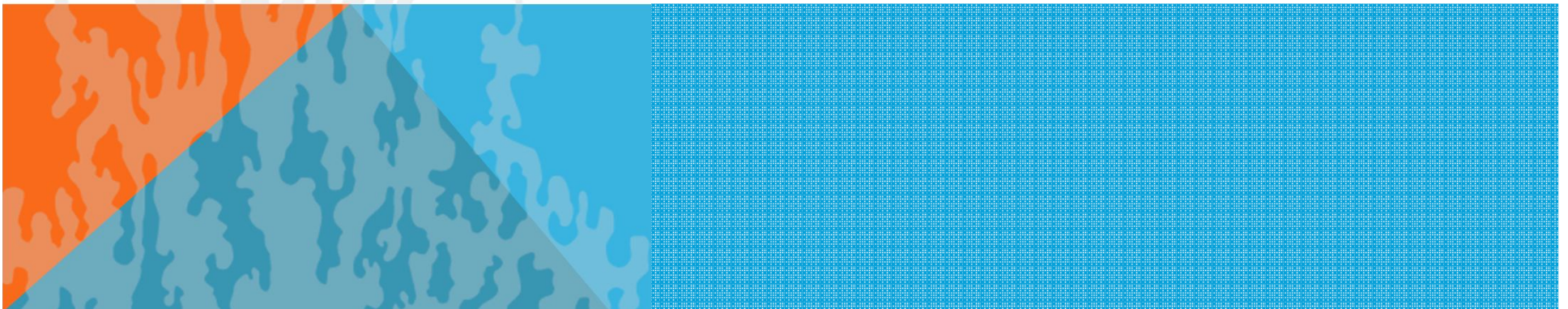








## La centrale di cogenerazione a biomassa



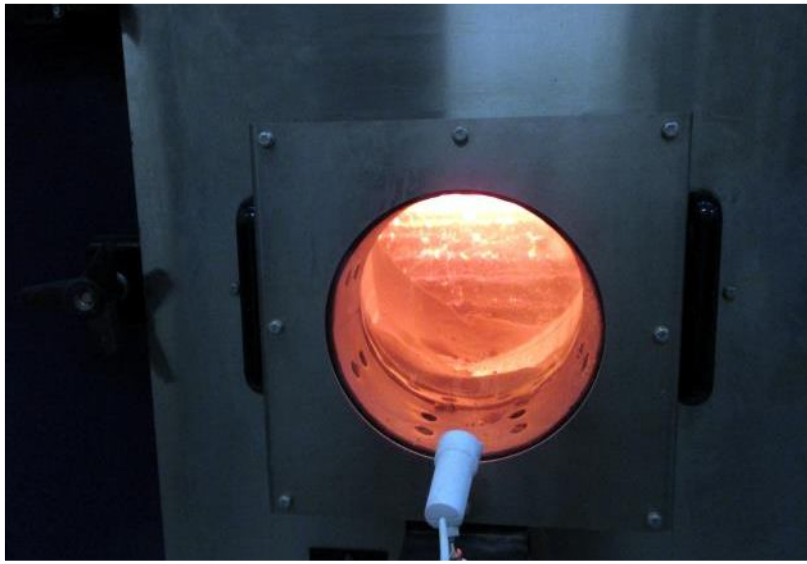


**La cataste di legna**



**La vasca di cippato**













L'aperitivo all'esterno dell'impianto





“Locanda da Dino” -Ovaro

**IL PRANZO**



Il tavolo con i presidenti









Il percorso dell'orologeria monumentale

**PESARIS**



La guida illustra la storia degli orologi



## Calendario perpetuo gigante

L'orologio rappresenta, in grafica moderna e nel linguaggio pesarino, tutte le indicazioni contenute in un calendario.



Comune di  
Prato Carnico

# PESARIIS

## il Paese degli Orologi

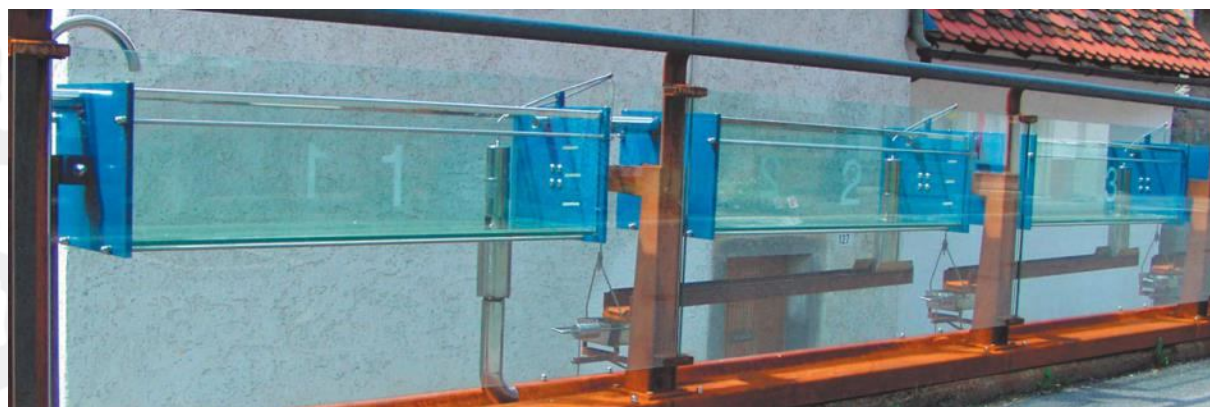
### Orologio a palette giganti

 Verso il 1930 nasce a Pesariis l'orologio digitale a palette. Le ore e i minuti sono stampati su palette che ruotano come le pagine di un libro. Questo sistema verrà impiegato nei tabelloni delle stazioni e degli aeroporti fino alla fine del 1900.



## Orologio a vasche d'acqua

L'orologio è riferibile al modello della clessidra ad acqua. Un flusso 'acqua di portata predefinita riempie ogni singola vasca in un'ora, dopo di che l'acqua passa alla vasca successiva, e così via fino al riempimento delle dodici vasche





## Meridiana del 1770

E' una meridiana a doppia divisione:  
l'ora italica da campanile e l'ora  
d'oltralpe, che coincide con l'ora  
solare attualmente in uso.

Quest'ultima divisione era usata  
dagli stati tedeschi e venne aggiunta  
durante il dominio asburgico



## Orologio a scacchiera

Negli anni Trenta si sviluppa un periodo di ricerca sulla rappresentazione delle ore senza le tradizionali lancette. Nasce un tipo particolare di orologio, con i numeri ricavati da una scacchiera di quadratini che, cambiando colore (bianco o rosso) formano le varie cifre. E' considerato il padre dell'orologio a LED



## L'orologio di Leonardo

Leonardo si occupò anche di meccanismi utili alla misura del tempo. Negli orologi di quel periodo, il tempo era regolato da una lama che oscillava avanti e indietro; la velocità variava al variare dei pesi posti all'estremità. Leonardo Da Vinci immaginò un congegno rotante all'estremità del quale veniva fissata una catenella con un peso. La catenella e il peso, rotando, si avvolgevano e si svolgevano attorno a due perni metallici dando all'orologio una cadenza.



## Orologio ad acqua a vasi basculanti

Questo orologio è una clessidra automatica. L'acqua arriva nel contenitore superiore dove il livello è mantenuto costante da un "troppo pieno", ottenendo in tal modo una pressione costante. Sgorga poi nella bilancia attraverso un ugello dotato di vite di regolazione. Il recipiente basculante è diviso in due metà: una si riempie sino al ribaltamento, contemporaneamente l'altra si scarica



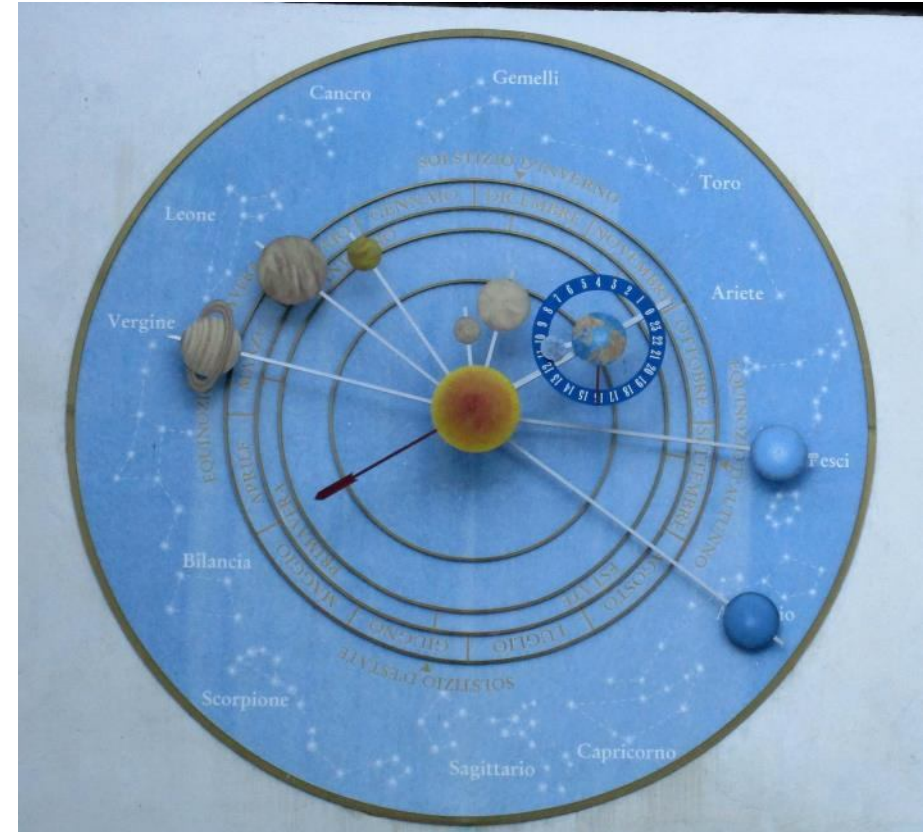
## Meridiana orizzontale analemmatica

Lo gnomone è costituito dalla persona la cui ombra indica l'ora. Per leggere l'ora posizionare i piedi uno a destra e uno a sinistra della linea centrale all'altezza del mese in corso.



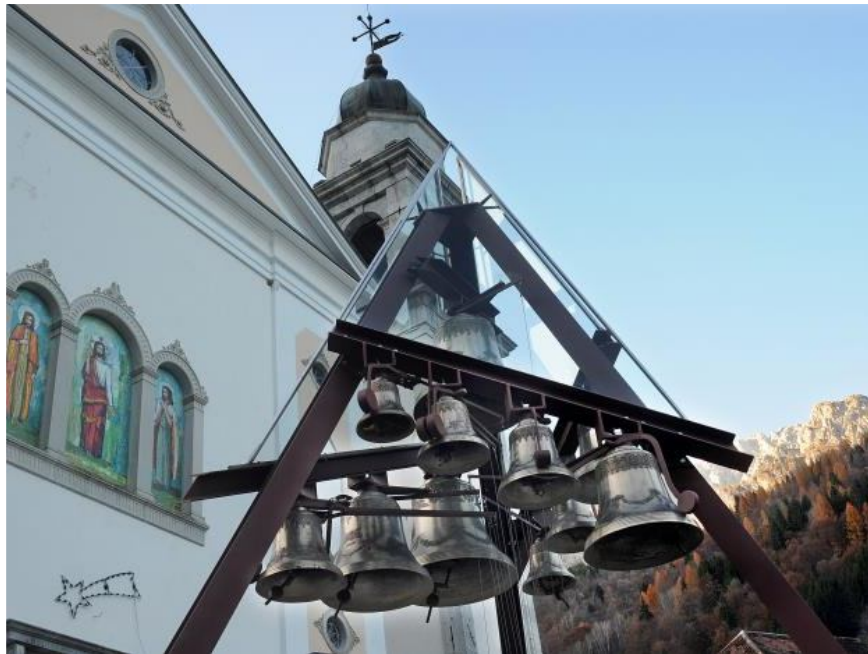
## Orologio dei pianeti

L'orologio rappresenta il sistema solare nella versione reale di Copernico e Galileo a differenza dei vecchi orologi che ponevano la terra al centro dell'universo.



## Orologio con carillon

Il meccanismo è azionato da un orologio costruito negli anni '50 dalla F.lli Solari di Pesariis che batte le ore su una campana e i quarti su altre due. Il carillon è composto da undici campane nelle note do, re, mi, fa, sol, la, la diesis, si, do, re, mi, e suona la melodia "*us saludi o Marie*".



## Orologio ad acqua a turbina

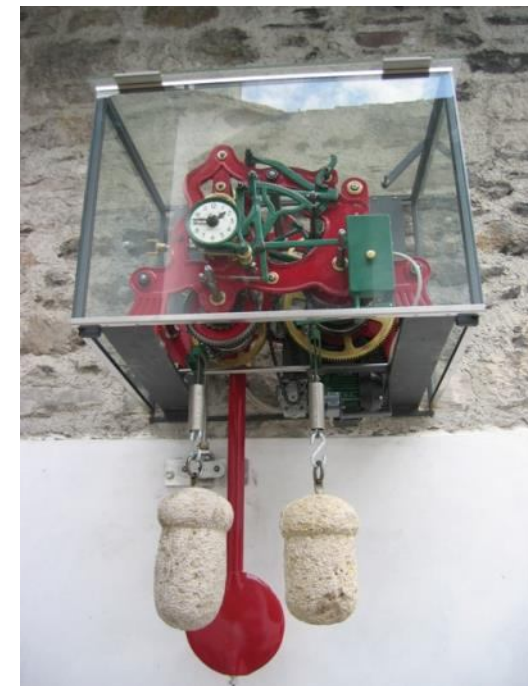
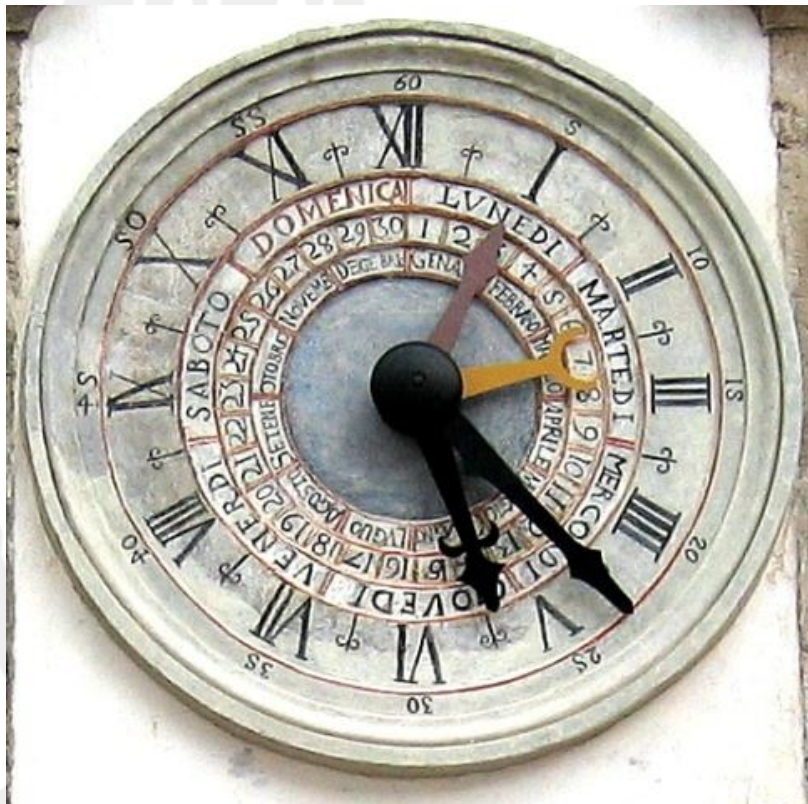
La velocità delle lancette è regolata dal pendolo a scappamento; l'energia è formata dalla caduta dell'acqua che riempie le pale di mezza ruota provocandone per gravità la rotazione.





## Casa dell'orologio

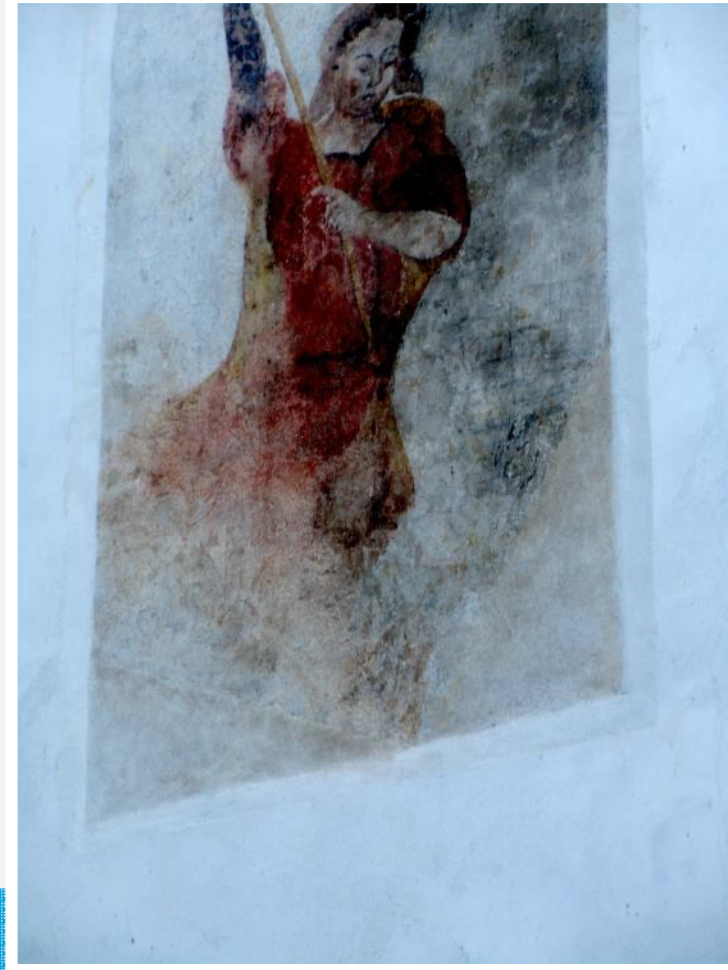
La casa fu bottega d'orologeria dei Capellari dal 1600 al 1800. Conserva le immagini di San Giorgio nel lato ovest, la Giustizia nel lato est, la Meridiana e l'Orologio nel lato sud. La meridiana con l'ora italica e l'ora d'oltralpe serviva a regolare l'orologio, che oltre alle ore ha l'indicazione dei minuti, dei giorni del mese, dei giorni della settimana e dei mesi, scritti nell'italiano volgare del 1600.



## Gli affreschi della Casa dell'orologio



La Giustizia - affresco nel lato est



San Giorgio affresco nel lato ovest

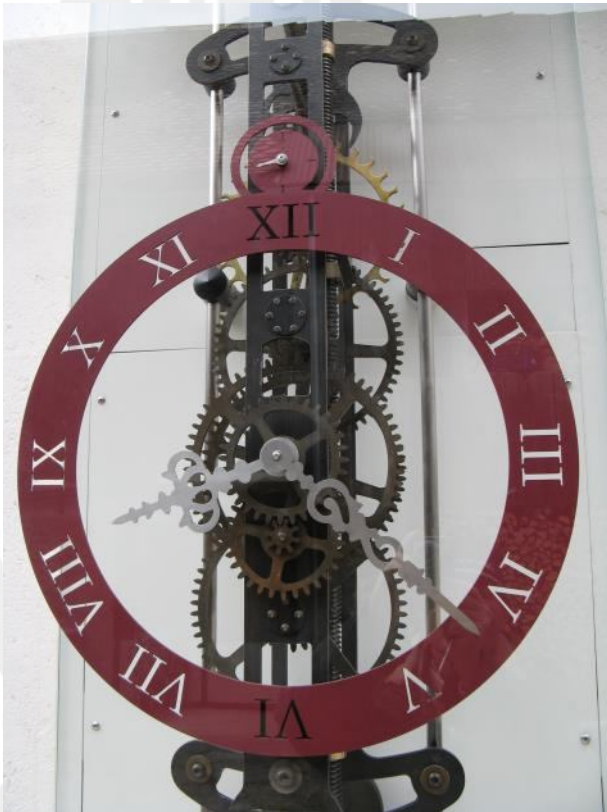
## Orologio ad acqua

In questo orologio la vasca più in alto fa da accumulo con troppo pieno e distributore regolabile; la vasca intermedia si riempie ogni ora; il galleggiante segna i minuti; il troppo pieno scarica nella bascula sottostante la quale ruotando provoca lo svuotamento della vasca intermedia e per mezzo di una ruota muove la lancetta delle ore



## Orologio a cremagliera

Tra gli orologi cosiddetti a gravità vi è l'orologio a cremagliera che sfrutta il peso dell'orologio. Un tamburo dentato ingrana sulla cremagliera, qui sostituita da una vite senza fine. Il peso stesso dell'orologio lo mantiene in movimento. Un motorino di carica periodicamente provvede a riportare in alto l'orologio.



# Casa Bruseschi PESARIS







La cucina



Sala da pranzo





Tinello



Camera da letto







Studio



Il museo dell'orologeria

**PESARIS**



PESARINO  
ORIGINALE  
FINE 1600.

Orologi a pendolo

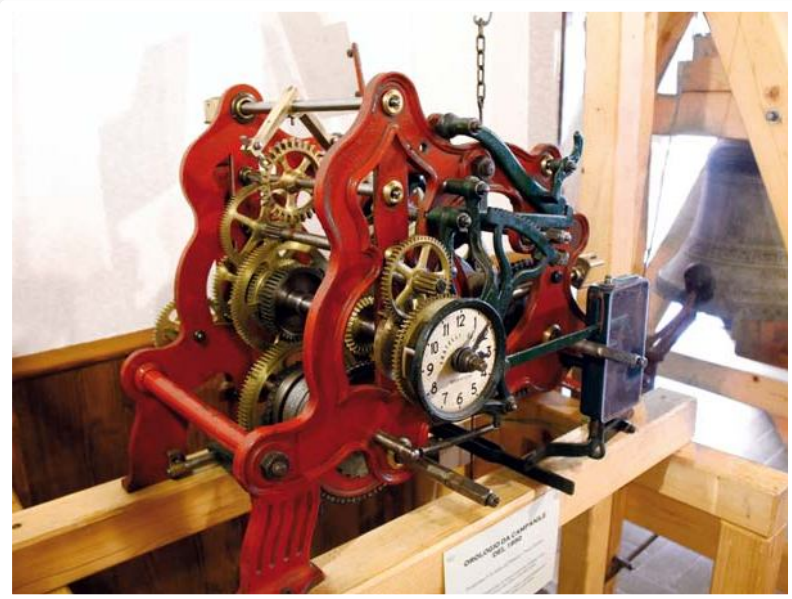


## Orologi da palazzo



Orologi da torre







Orologi senza lancette



Orologi rilevazione presenze